

Nieuwsbrief



Stichting Historische Schepen Arnhem

Aktiviteiten Koninginnedag 2006.

Ook dit jaar komen er weer veel historische schepen aan de kade. Sommige schepen zijn te bezichtigen. Er worden rondvaarten georganiseerd en er zijn op 5 schepen expositie van kunstenaars.



Rondvaartjes voor de liefhebbers!

De SHSA organiseert op 29 april (koninginnedag) korte rondvaarten op de Rijn voor alle belangstellenden.

Er wordt een bijdrage in de onkosten gevraagd van €,- waarvoor u ook nog een kopje thee of koffie krijgt aangeboden. Vertrektijden: 13, 14, 15, 16 en 17 uur. Plaats van afvaart: Tegenover Grand Café / Bistro Ambiance Rijnkade 62.



KUNSTAAN BOORD

Ter gelegenheid van Koninginnedag organiseert de Stichting Historische Schepen Arnhem in samenwerking met de betreffende schippers en kunstenaars een expositie "KUNST AAN BOORD" van beeldende kunst. Op een vijftal historische schepen zullen in totaal zes kunstenaars hun werk voor het publiek exposeren.



Gep Frederiks

exposeert op de Compaen (Luxe Motor 1930)

Eric Janssen

exposeert op de Valér (Luxe Motor 1930)

Sil van Oort en Mirjam van Oort

exposeren op de Scylla Pirola (Wad- en Sontvaarder 1927)

Victor Poels

exposeert op de Actief (Luxe Motor 1930)

Carla Visser

exposeert op de UQ5 – Garnalenkotter

De schepen liggen afgemeerd op de ligplaats van de Historische Schepen aan de Rijnkade, tegenover Grand Café / Bistro Ambiance Rijnkade 62.

De expositie is vrij toegankelijk op zaterdag, 29 april 2006 van 10.00 tot 21.00 uur.



De Stichting Historische Schepen Arnhem (SHSA) heeft als doelstelling de aantrekkelijkheid van de Arnhemse kade te vergroten en de binding van de stad met de rivier te versterken. De SHSA doet dit door te bevorderen dat aan de kade van Arnhem historische schepen te zien zijn. Deze activiteiten worden ook met dat doel georganiseerd. Voor nadere informatie kijk op: www.shsa.nl

“KUNST AAN BOORD”

KUNSTENAARS DIE OP KONINGINNEDAG “AAN BOORD” EXPOSEREN

Eric Janssen exposeert op de Valér – Luxe Motor – 1930

Zijn tekeningen en pastels maakt Eric Janssen in het Gelderse Rivierengebied, waar hij geboren en getogen is.

Sil van Oort en Mirjam van Oort exposeren op de Scylla Pirola – Wad- en Sontvaarder – 1927

Sil van Oort schildert met rollers en inkt ontmoetingen van leven tot dood.

Kleurrijk zijn de schilderijen en vaak aangevuld met een korte tekst. Naast de schilderijen illustreert Sil boeken, maakt “kachelkunst” en is actief bij het Monument van het Onbekende Kind.

Mirjam van Oort maakt korte versvormen, haiku's genaamd. Bij haiku's gaat het om de teksten. De haiku vindt haar oorsprong in het oude Japan. Bij deze expositie is o.a. een haiku-reeks te zien over dementie 'Sluier tussen werelden.'

Victor Poels

Exposeert op de Actief – Luxe Motor – 1930

Deze Arnhemse schilder (Afgestudeerd 1990 HKA) houdt zich bezig met portret en model schilderen. Op het atelierschip "Actief" komen de Schilderijen tot stand. Er wordt geschilderd in groepsverband in het daarvoor speciaal geconstrueerde ruim. In een 'sluiterijd' van 3 en maximaal 12 dagen wordt het emotionele tijds-proces van model en schilder vastgelegd. Ook de dynamiek van het constant vernaderende daglicht leiden tot schilderkunstige uitspraken. De complexiteit van model en omgeving, de compositie en de grootte van het doek bepalen de 'sluiterijd'.

Zie ook www.victorpoels.nl



Gep Frederiks

Exposeert op de Compaen – Luxe Motor - 1930

Gep Frederiks is een etsen, die geïnspireerd wordt door alles wat met rivieren en uiterwaarden te maken heeft. Vaak worden de vooraf geprepareerde etsplaten ter plekke in spiegelbeeld getekend en in het atelier verder uitgewerkt. Te zien zijn zowel zwart-wit etsen als kleuretsen die de open sfeer van de rivier uitstralen met de kenmerkende hoge luchten. De rivier die er dagelijks anders uitziet en altijd blijft boeien.

Carla Visser

Exposeert op de UQ5 – Garnalenkotter

Carla Visser is bezig nieuwe serie schilderijen geïnspireerd op alles wat groeit en bloeit. De eerste resultaten van deze serie zijn hier voor het eerst te zien. Frisse en kleurrijke schilderijen die de ene keer de geheimzinnige sfeer van het bos uitstralen en de andere keer de uitbundigheid van bloeiende planten laat zien. Het bos en de akkerranden met de wilde planten zijn keer op keer het startpunt voor een nieuw schilderij.

